



Отиски-самотиски

МИСТЕЦТВО НАЖИВАННЯ.
ОДНОСУМЦІ.
СОБІЦЯНКА.
ТИСКОТЕКА.

Людмила КАНІВЕЦЬ.
Житомирська обл.

Караоке

– А я Варка-куховарка,
я на кухні нидію,
у парламенті мене
оберить в президію!
– Ой ти, Варко, йди на кухню,
дай борщам варитися,
а в парламенті й без тебе
є кому сваритися!

Словник-жартівник

Верхолаз – кар'єрист.
Житниця – квартира.
Подробиці – крупа.
Товстун – працівник ТОВ.
Андрій КОЦЮБІНСЬКИЙ.
Січеславська обл.

• ГУМОРЕСКА

Педагогіка

А СПИРАНТЦІ й дисертантці Оксані Коваль добряче пощастило. Керівник її кандидатської роботи про виховання дошкільнят в родині – не хто інший, як неперевершений авторитет у цій галузі науки професор Степан Артемович Дитяткін. Дошкільнята, скажемо просто, годують і одягають професора Дитяткіна. Адже Степан Артемович і кандидатську, і докторську дисертації захистив на маленьких діточках.

А скільки книг написав шановний професор про те, як треба вестися батькові й матері, тітці й дядьку з Петьком чи Настусею!

І коли знайдеться той, хто подумає, буцім Оксана не хвилювалася, поспішаючи до Степана Артемовича, той погано подумає. Бо сьогодні професор скаже своє слово про її дисертацію. Чи варто з нею виходити на люди, тобто на вчену раду. Вимоги до дисертації тепер серйозні. Он тепер навіть до простого уроку в школі яка строгість: мусиш свій урок тісно пов'язувати з подіями в нашій країні, і за океаном.

А про дисертацію годі й казати. Треба виявити обізнаність з представниками шкіл і течій, починаючи з Конфуція, Квінтіліана, Кампанелли, Песталоцці...

Особливо професор любить посилатись на Песталоцці: "Ще знаменитий Песталоцці вчив, застерігав, закликав..." Можна забути Рабле і Еразма Роттердамського, а Песталоцці обов'язково де-небудь треба приткнути.

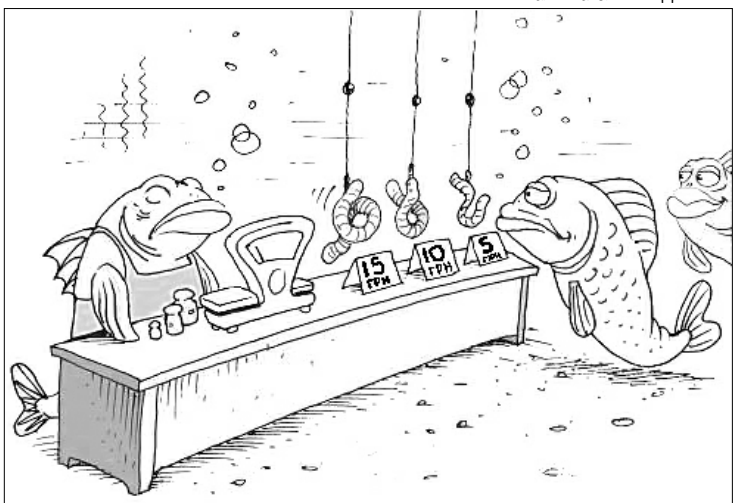
А сама архітектоніка дисертації, як любить говорити професор Дитяткін, теж складна. Він звелів розікласти всі інгредієнти (улюблене слівце Степана Артемовича) на свої місця в процесі науково-педагогічного дослідження: а) спостереження; б) експеримент і таке інше.

Щоб вивчити пункти "а" та "б", Оксані довелося більше року попрацювати у дитячому садку. Важко було застосовувати оті інгредієнти професора Дитяткіна на практиці, бо діти ніяк не хотіли укладатися в пункти "а" та "б". І вели себе просто як діти, а не як об'єкти для "а) спостереження" і для "б) експериментів" дисертанта.

Степан Артемович також полюбляв питання: "А як би на це подивився Песталоцці?"

Оксану не дуже обходило, як би Песталоцці оцінив її дисертацію. От як подивиться суворий і безкомпромисний професор Дитяткін? Оце хвилювало. І чим ближче підходила Оксана до будинку, де жив Степан Артемович, тим швидше колотилося її серденько. Бачила в уяві суворого професора: він у темному костюмі, білосніжній сорочці й чорній краватці. Чула його зауваження до дисертації: "Да-с, шановна Оксано Петрівно. Відчуваєтьс: дисертантка надто ліберальна у ставленні до своїх вихованців". Ще й зітхне, додасть: "Жіночий лібералізм. М'якотільність жіноча. Ще Песталоцці казав... Да-с!"

Мал. Анатолія МАГДИНИЧА.



• БАЙКА В ПРОЗІ

Колун

Колун оцінював роботу Рубанка.
– Все добре, – схвалив він, – треба тільки усунути деякі шорсткості. Я б, наприклад, зробив ось що...

Колун узяв розгін і звичним помахом розділив поліно на дві частини.

– Тепер значно краще, – задоволено зауважив він. – Але це ще не все.

Колун знову взявся за роботу. Працював він з таким захопленням, що незабаром від поліна залишилися одні тріски.

– Так і продовжуйте, – сказав Колун. – Я впевнений, що з цим поліном у вас все вийде.

– З яким поліном? – здивувався Рубанок. – Адже від нього нічого не залишилося!

– Гм... Не залишилося? Ну що ж! Тоді візьміть інше поліно. Важливо, щоб ви засвоїли принцип. А якщо будуть якісь шорсткості – не соромтеся, звертайтеся прямо до мене. Я допоможу. Ну, дійте!

Фелікс КРИВІН.
м. Ужгород.

• САТИРИЧНІ МІНІАТУРИ

Не переживай...

Прийшла мати з шкільних зборів,
На обличчі смута:

– Що ж то вийде, чоловіче,
З нашого баламута?

Щоб контрольну не писати,
В двері шваброю вставив,

А як вчитель почав грукать –
Диктофон підставив.

Попередив МНС –
«Школу заміновано».

На історії кричав:
«Вето не подолано».

Ще газету сороміцьку
На уроці читав.

Дві бити в клас приніс,
Бійку влаштував.

– Ну чого переживаєш, –
Заспокоїв тато.

– Як такі він має дані –
Буде депутатом!

Леонід КУЦІЙ.
Волинська обл.

Трикмети

Якщо вам дарують гроші, то їх не можна брати лівою рукою (це шкідливо для серця). Не можна брати і правою рукою (так вони нашкодять печінці). Найкраще гроші хапати обома руками.



Мал. Радни САХАЛТУЄВА

Шкільні усмішки

Вчитель питає учня:

– Що таке крилате слово?

Той відповідає:

– Це таке слово, яке в одне вухо влітає, а з іншого вилітає.

До директора цирку приходять жіночка – маленького зросту, худенька, в окулярах – й говорить:

– Вам потрібні дресирувальники тигрів?

– Ви хочете запропонувати чийось кандидатуру?

– Ні, я сама хочу їх дресировати.

Іронічно хмикнувши, директор каже:

– Гарзд. Он там бачите – у клітці тигри щось нервують, ніяк не вгамуютьс. Підіть і заспокойте їх.

Жіночка без остраху заходить у клітку і несподівано несамовитим голосом горлає:

– А ну, скотиняки, закрийте свої пельки!!! Усім негайно сісти!!!

Тигри з переляку відразу присіли, один навіть обмочився. Шокований директор запитує:

– Вибачте, а хто ви за професією? Де працюєте?

– Я класний керівник 8-Б тридцятій школи...

Написавши твір на тему «Щоб я зробив, якби виграв мільйон доларів», учні здають зошити вчительці. Лише один все ще сидить над своїм твором, щось гарячково підраховуючи. Вчителька запитує:

– У тебе якісь проблеми?

– Та розумієте, Маріє Іванівно, двох доларів не вистачає на мій бізнес-проект!..

• І СМІХ І ГРІХ

На заздуку

Приїхала жінка з моря, зайшла до кімнати

Й методично чоловіку стала дорікати:

– Посуд на столі немитий, сміття на підлозі,

За відро я зачепилась прямо на порозі...

Скрізь на стінах павутиння, скатертина

м'ята,

А на кухні нашій наче рились поросята...

– Заспокойся, Галю, – каже чоловік дружині. –

Як покинула в кімнатах – так воно й понині.

Я й не думав прибирати, не було потреби:

Все нагадувало, люба, кожен день про тебе.

Василь ТИТЕЧКО.

Рівненська обл.

Цифрова поезія

(читати вголос, чітко та з інтонацією)

Веселі вірші

2 15 42

42 15

37 08 5

20 20 20!

7 14 105

2 00 13

37 08 5

20 20 20!

Сумні вірші

511 16

5 20 337

712 19

2247.

Частівки

117 117

19 9 5!

117 117

48 35!

Архів "зоряньського"
гумору на сайті:
www.zorya.poltava.ua

