



## Отписки-самотиски

ЗАНЕПАДАТИ ПУХОМ.

КАЮК-КОМПАНІЯ.

НЕМИТИЙ ОСУД.

Василь МОМОТЮК.

Чернівецька область.

## Оголошення

«Морально підтримаю за матеріальну винагороду».

«Навчу управляти автомобілем тих, хто купив права».

«Ватна фабрика виготовляє і реставрує одяла. Пишність одялу підвищує потенцію!».

## Зооафоризми

Якщо вовки ситі і вівці цілі, значить, поменшало зайців.

Безхребетний... А яку мав опору!

І черепаха може далеко зайти. Був би людиною, якби не був лисом.

Леонід ЗАБАРА.  
Сумська обл.

## • З УГОРСЬКОГО ГУМОРУ

## Зверни увагу!

**Б**АГАТО знайомих радило мені подивитися новий фільм «Тіні в капелюхах», який вважали одним з видатних творів зарубіжного кіномистецтва.

Скажу правду: фільм мене ошелешив. Коли кіногерой, котрий розчарувався у друзях і коханні, прийшов додому, де його уже ніхто не чекає, моє серце аж защеміло від болю. Дратувало тільки те, що кінокартину не всі так сприймають. Поруч сидів чоловік і голосно шепотів своїй дружині:

– Бачиш? Двері самі відчинилися! Там фотоелемент...

Кіногерой, вбитий горем, важко переставляючи ноги, ледве зайшов до вітальні.

– Ти звернула увагу, – знову забувонів мій сусід, – що в нашій квартирі найбільша кімната менша, ніж ця вітальня...

Я гнівно зашипів на нього. Зліва і справа відразу зашипіли на мене. Тим часом на екрані кіногерой божеволів у самотності. Стихла музика й стало чути, як він плаче...

– Бачиш? – знову загудів густим

басом чоловік, що сидів поруч. – Там кондиціонер останньої моделі. Якби ми теж мали таке помешкання, то не журилися б...

Це вже занадто! Я сердито глянув на нього і похитав головою. Та він, здається, не помітив цього, втупився на екран, де герой фільму, зіткнувшись з цим жорстоким світом, у муках шкріб стіну.

– Помітила, які на стінах шпалери? Я ж тобі казав, що стіни давно треба обклеїти шпалерами. Тільки ж таких у нас ніде не купиш!

«Шпалери! Справді, чому в нас не люблять оздоблювати квартири гарними шпалерами? Це ж красиво й практично! – подумав я і ляснув себе долонею по лобі.

– Дідько його забери! Цей тип зовсім заморочив мені голову! Не дасть подивитися фільм!»

Кіногерой остаточно збагнув, що його попереднє життя було побудоване на ілюзіях і його самотність – це реальна закономірність у немилосердному світі. Він заметався по квартирі.

– Бачиш? У нього шість повнометражних кімнат...

...Кіногерой метався, як поранений лев...

– Зверни увагу – в квартирі фонтан. Хіба це не фантастично?

...Кіногерой не знаходив собі місця...

– Ти помітила? Шафи вмонтовано у стіні!...

І ось – кульмінація фільму. Герой – бідолашний, замучений і виснажений – гелпнувся на підлогу...

– Бачиш, який оригінальний візерунок паркету?

...Упав на підлогу і заплакав, заривав гірко, як дитина...

– Зверни увагу на піджак! Бачиш, де розпірка? А ти мені не радила...

... Плакав, ридав, як дитя, як сирота... Зазвучала музика, з'явився напис «Кінець». Я, розчулений, встав... Навколо, схлипуючи, витирали сльози глядачі. Тільки сусід скривився:

– Жаль, що кінець... Могли б ще показати кухню і туалет...

Д'єрд МІКЕШ.

## • МАЙЖЕ З НАТУРИ

Одна мила далекая,  
а другая близька...

**Ц**Е В ПІСНІ так співається. А в мене теж серце надвоє розривається. Бо одна мила тут, удома. Рідна жінка. А друга – далеченько. В Ковалівці.

Часом сяду, підіпру голову руками, і починає вона в мене макітрисити од важких думок. Що ж це в моєму житті робиться? Яке зло затаїв на мене мій найперший товариш? Умовив один-єдиний раз піти з ним у Ковалівку.

І все.  
І відтоді почалося.  
Наче підмінили мене.

Оця мила, що вдома, – моторна молодичка. І наварить, і насмажить, і напече. Живи та радій біля неї. Так ні. Рвуся душою і думками туди... До неї. В Ковалівку. На тяжкі муки. Бо хіба ж не було, що цілий день живити з голоду виспівав? Хіба ж не втросив я зуба, втихомирюючи той спів макухою? А вчорашня задубіла каша не здавалася мені найсмачнішим делікатесом? Як згадаю – аж оскома бере...

Забаришся в Ковалівці, от і маєш незгоди терпіти.

У цієї, близької, що вдома, – поприбирано, акуратно. Ляжеш у ліжка – білизна пахне озоном. Хрумтить накрохмалена.

А в тієї, далекої, хіба ж я один? Бувало, що і в копиці прілого сіна ночував. І навприсядки, скоцюрбившись, спав. Так залякали кістки, що тиждень після того рипіли.

Та й, між нами кажучи, радикуліт теж звідти приніс. Із Ковалівки.

## • БАЙКА

## Конфлікт

Цап та Баран – два приятелі щирі – жили собі дружно, у злагоді й мирі, будучи завжди і скрізь заодно, аж доки Цап не назвав Барана бараном. У Барана закипіло зло і Цапа він обізвав козлом! Відтак приятелі великі пересварилися навіки... Мораль: кусайте власні лікті, як будете в подібному

конфлікті!...  
Гриць ГАЙОВИЙ.  
м. Київ.



Мал. Валерія ТАРАСЕНКА.



Мал. Валерія ЗЕЛІНСЬКОГО.

## Народні устішки

Повз літній майданчик пивбару, де сидять два мужики, проходить вишукано зодягнена гарна жіночка. Один мужик каже іншому:

– Ти глянь, яка красуня! А комусь же вона у печінках сидить!..

\* \* \*

Екскурсовод веде туристів печерою, розповідаючи про неї цікаві історичні події. В одній з ніш туристи натрапляють на людські скелети. Хтось запитує:

– А чого і як вони тут опинилися?

– Це скелети туристів, які вирішили зекономити гроші й відмовилися від послуг екскурсовода...

## • САТИРИЧНІ МІНІАТЮРИ

## Хресний шлях

Нам нині вказують дорогу  
В майбутні дні, в нове життя  
Оті, що знають все потроху,  
Але нічого – до пуття.  
Країна б'ється у пологач,  
Несе свій хрест нужденний люд...  
Невже ведуть нас знов для того,  
Щоб розіпнуть?

Олексій КУДРЯ.  
Запорізька обл.

## Вилазка

– Гей, куме! Звідки Бог приніс?  
Це ж де подряпали ви ніс  
і всю, пробачте, вивіску?  
В волоссі повно он трави...  
Я чув, із приятелем ви  
у ліс робили вилазку?

– У ліс? Та де! Який там біс...  
Зайшли нормально ми у ліс,  
а як добряче вмазали,  
то з лісу вже – вилазили...

Василь ШУКАЙЛО.  
Черкаська обл.

## • ЛІТЕРАТУРНА ПАРОДІЯ

## ЯК-НЕ-ЯК

Поетеса була не так поетеса,  
як метреса котлет, килимів і  
компресів.  
(Ірина Жиленко, з книжки  
«Вибране»).

Поетеса була не так поетеса,  
як майстриня пліток і  
художнього стресу,  
як цариця борщів, герцогиня  
котлет,  
ще й уміла від плям відчищати  
жилет,  
прасувати шнурки, і город  
обробляти,  
і при вигляді крові мерщій  
зомлівати...

Поетеса була не така й поетеса,  
та не тільки ж шедеврами  
повниться преса!

Олександр СТУСЕНКО.  
Вінницька обл.

## Всяка всячина

- З результатів конкурсу: «Звання «Міс Правда» виборола Брехня №1».
- З революційних закликів: «Майбутнє належить колишнім!»
- З курсу валют: «За тридцять срібняків дають тридцять мільйонів «зелених».
- Діагноз: «Крутий від народження».

Архів "зоряньського"  
гумору на сайті:  
[www.zorya.poltava.ua](http://www.zorya.poltava.ua)

